

Vorarbeiten zum Polieren, Schleifen, usw.

Inhaltsverzeichnis

- [1 Was benötigt man an Material?](#)
- [2 Vorbereitung](#)
- [3 Schleifen](#)
- [4 Polieren](#)
- [5 Fakten](#)

Wie poliere ich am besten?

Da immer häufiger die Frage "Wie poliere ich am besten?" usw. aufkommt, habe ich mir gedacht ich schreibe mal eine Anleitung.

Ich hoffe meine Anleitung ist übersichtlich und verständlich genug.

Wer Ergänzungen dazu hat, bitte einfach anhängen.

1 Was benötigt man an Material?

- Schleifpapier: am besten Körnungen von 80 - 1000 (80, 120, 240, 400, 600, 1000)
- evtl. Schleifmaschine
- Polierset für Bohrmaschine / Dremel
- evtl. Lackabbeizer
- evtl. Metall - Politurpaste (oder speziell für Alu) z.B. Autosol oder Alumagic

2 Vorbereitung

Dieser Arbeitsschritt hängt natürlich von dem Zustand des zu polierenden Teils ab.

Falls das zu polierende Teil lackiert ist muss natürlich erst einmal der Lack runter. Dies macht man entweder mit Lackabbeizer, den man auf das Teil streicht und anschließend den Lack runterkratzt, oder man lässt das Teil sand -bzw. glasperlstrahlen, was natürlich viel Arbeit erspart.

Beispiele: Variodeckel haben oft eine seehr dicke Lackschicht drauf, die man am besten mit Beize oder durch Strahlen runterbekommt.

Teile wie zb. Gabelholme oder Wasserpumpendeckel haben meist nur eine Art Pseudolack drauf, den man durch normales schleifen von Hand oder Maschine leicht runterbekommt.

Nun hat man das blanke Metall, in den meisten Fällen -Aluminium-, vor sich.

3 Schleifen

Dies ist der wohl zeitkostenste Schritt. Mit welcher Körnung man beginnt hängt wieder vom Zustand des Teils ab. Das Ziel des Schleifens ist einfach: die Oberfläche so glatt wie möglich bekommen!

Das heißt von grober Körnung beginnend, immer höher gehen bis man keine Pore mehr sieht. Ich persönlich schleife meine Teile immer von 120er Körnung ab.
Umso gröber die Körnung, desto länger muss man Schleifen.
Man schleift also solange bis alle Macken, Kratzer und Poren draußen sind.
Dann nimmt man die nächste Körnung (->240->400->600->1000, wenn man möchte auch noch höher).
Generell empfehle ich ab 600 nass zu schleifen, d.h. das Papier stets feucht halten.
Ich schleife meine Teile immer bis 1000er, man kann natürlich auch noch höher schleifen, aber umso feiner man wird, desto kleiner wird die Verbesserung gegenüber der vorherigen Körnung, also ist das nur eine Sache der Einstellung.
Ist die Oberfläche nun glatt wie ein Babyopo kann man noch mit Metallpolituren wie Autosol oder Alumagic drübergehen. Dazu bestreicht man das Teil mit der Paste und poliert sie, am besten mit dem Finger, richtig ein bis es richtig schön schwärzt, das ist einfach der Dreck, den die Paste aus den minimalsten Poren rausholt.
Dann mit einem weichen Tuch oder Watte rauspolieren.
Wenn man bis hier hin alles richtig gemacht hat, sollte man von Nahem schon Dinge drin spiegeln können. Bei mir was das bisher jedenfalls immer der Fall

4 Polieren

Nun kommt man erst zum eigentlichen Polieren. Dafür nimmt man sich das gekaufte Polierset für die Bohrmaschine oder dem Dremel zur Hand.

Dieses besteht meistens aus 2 oder mehreren Scheiben und den dazugehörigen Polierwachsen. Meistens sind es 2 oder 3, Vorpolier -und Hochglanzpolierscheibe, bzw. Vorpolier-, Polier -und Hochglanzpolierscheibe. Als erstes nehmt ihr die Vorpolierscheibe und startet eure Bohrmaschine. Nun nehmt ihr euch das Vorpolierwachs und hebt es an die sich drehende Vorpolierscheibe um diese mit dem Wachs zu bestreichen. Jetzt geht ihr an euer Teil und poliert so lange, bis ihr das Gefühl habt, dass man nichts mehr an Glanz rausholen kann.

Wie viel Druck ihr dabei aufbringen müsst werdet ihr sehr schnell selbst herausfinden. Das macht ihr nun mit allen Scheiben und dem entsprechenden Wachs. Poliert einfach bis es euch gefällt und es nicht mehr besser wird.

Nun könnt ihr euer frischpolierten Teil noch eine Veredelung verpassen, indem ihr nochmal eure Metallpolitur auftragt und mit der Hochglanzpolierscheibe nochmal poliert. Das kann dem Teil sein letzten Feinschliff verpassen und schützt es gleichzeitig ein bisschen vor Umwelteinflüssen wie z.B. Feuchtigkeit

So nun viel Erfolg beim Nachmachen !
Euer Robert

5 Fakten

Nachtrag von Pola:

Klarlack konserviert, blättert allerdings relativ leicht wieder ab da auf der polierten Fläche kaum Haftgrund vorhanden ist (außerdem etwaige Wachsrückstände)!

Ohne Klarlack wird es irgendwann wieder stumpf, aber dann einfach nur nochmal kurz drüberpolieren!



Details

Trifft auf folgende Vespa Modelle zu: Alle